

1. Art und Inhalt

C'est une photo / un tableau / un dessin / une caricature / une affiche.

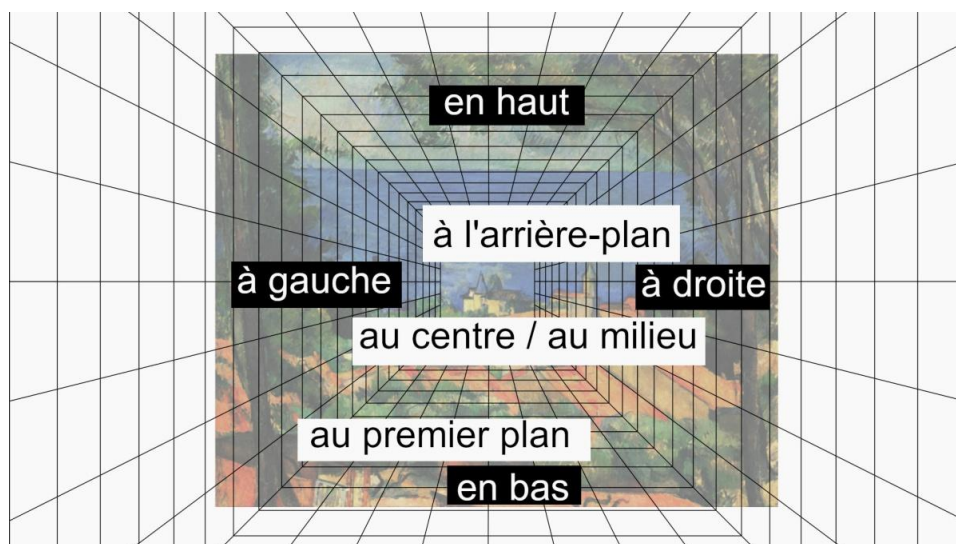
Il s'agit de..... / Il s'agit d'une photo / d'un tableau de.....

Ce tableau de l'artiste.....date de...et montre / représente / met en scène...

La scène se passe.... / dans une rue / dans une ville / en Provence....

La scène a lieu / en été / en hiver / au printemps / la nuit / le soir.....

2. Bildaufbau



Quelle : Paul Cézanne, "L'Estaque aux toits rouges", Public domain, via Wikimedia Commons

Au premier plan / Au centre / À l'arrière-plan – im Vordergrund, in der Mitte, im Hintergrund

À gauche / À droite / En haut / En bas – links, rechts, oben, unten,

Devant / Derrière/ À côté de / Ici / Là – vor, hinter, neben, hier, dort

...on voit, on remarque, on distingue, on reconnaît... il y a (Achtung : nicht être verwenden !)

Ce qui saute aux yeux, c'est... - Was ins Auge springt, ist...

Ce qui attire le regard, c'est... - Was den Blick auf sich zieht, ist

Il y a un contraste entre... et ... - Es gibt einen Kontrast zwischen... und ...

3. Eindruck / Wertung

L'atmosphère est harmonieuse, agréable, romantique....- ..harmonisch, angenehm, romantisch

Je pense que../ Je trouve que / J'ai l'impression que...- ich denke, finde, habe den Eindruck, dass

Ce qui me plaît, / déplaît, / surprend, / frappe, / choque, c'est...

- was ...mir gefällt, mir missfällt, mich überrascht, mir auffällt, mich schockiert, ist...

En regardant cela, j'imagine que / je me sens... – Beim Betrachten stelle ich mir vor/ fühle ich mich

L'artiste / Le dessinateur met en évidence... / attire l'attention sur.../ montre que... / critique que.../ se moque de qc

- Der Künstler, Zeichner...stellt klar heraus / zieht die Aufmerksamkeit auf.../ zeigt, dass.../ kritisiert, dass... / macht sich über (etwas).lustig

Son but est de montrer /d'attirer l'attention sur... - Sein Ziel ist es, zu...

J'aime bien ce tableau/ ce dessin/ cette photo, car....